



Кухня Scenery Gres,
Scavolini



Коллекция обоев
и текстиля Brocatello
Nuovo, Zoffany,
представлена
в магазине Manders

То, что в Vogue должно быть приложение Home, я в этом году доказала на собственном опыте. Ремонт у меня дома продемонстрировал, что дизайн интерьеров – прямое продолжение моды.

Вот я еду с Миланской недели моды с двумя чемоданами светильников. Знакомый архитектор сказал, что люстра структурирует пространство, формирует его хребет. А такой крохотной комнате, как моя спальня, это категорически противопоказано – наоборот, ее следует всеми силами растягивать, размазывать, нужно лишить ее центра, а для этого надо развесить несколько светильников по всему потолку. Таможенники в Борисполе так удивлены, обнаружив в чемоданах не одежду, а люстры, что даже не спрашивают, сколько это стоит, – хотя могли бы потребовать за них пошлину с таким же успехом, как за сумки и туфли.

Вот со студийной съемки я веду к себе домой инженера-электрика. Я обегала весь город в поисках качественного гримерного зеркала для своей ванной – и не нашла ничего стоящего. Одно

кривое, другое пластиковое, на третьем рама вздувается от влаги. А тут такая удача: в студии, где мы все время снимаем, присматриваюсь к зеркалам – и понимаю, что это как раз то, что мне нужно. «Где вы их брали?» – «Да нигде. В продаже хороших нет, пришлось самим сделать». – «А для меня сделаете еще одно? Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста!» В итоге гримерное зеркало собидали мне в студии.

Вот на открытии бутика Oscar de la Renta все смотрят на платья, а я – на двери в примерочную. Мне тоже нужны двери в гардеробную. Поэтому с вечеринки все уходит с покупками, а я – с контактами подрядчиков.

Квест-комната, поняла я в какой-то момент, – это не тупик, из которого надо за час выбраться, а моя квартира, в которой я своими силами взялась делать ремонт. Было адски тяжело, но в конце концов получилось красиво. За время ремонта я десяток раз благодарил провидение за то, что работаю в Vogue: это помогло мне добиться именно того результата, о котором я мечтала, без компромиссов и скидок на обстоятельства. Я надеюсь, через приложение Vogue Home мода поможет с ремонтом и другим людям тоже.

Маша Цуканова
Главный редактор Vogue Украина



Фото: архив Vogue (2). Фото: Catherine Nikolaichuk. Прическа: Lena Khodos. Макияж: Ylitalia. На Маше: платье из коллекции, Emilio Pucci