

## Spécial

# TENDANCES 2019

*Les notes boisées et minérales s'imposent*

### REPORTAGES

La cuisine met  
ses habits de gala

### GUIDE D'ACHAT

6 barbecues  
nomades  
et ludiques

### DÉCRYPTAGE

Sèche-serviettes,  
confort et efficacité

**Exclusif** : les bonnes adresses, le répertoire  
des meilleurs professionnels

ISSN 2498-0161

L 18861 - 173 - F - 4,90 € - RD







## Projet tout-en-un

Inédit, ce système complet et modulaire marie la cuisine, la zone séjour et l'espace nuit. Le cœur du projet réside dans l'idée de cacher pour organiser : par exemple, l'armoire qui dissimule la cuisine ou le lit escamotable vertical. L'accès aux zones fonctionnelles se fait ainsi par le biais de systèmes d'ouverture escamotables, coulissants, repliables ou abattants. A noter par ailleurs que le projet offre des solutions linéaires, d'angle ou en forme d'anse selon la typologie de la pièce.

*Box Life, Yorgo Lykouria  
(International Rainlight) + HOK  
Design, de Scavolini*

## Crédence motorisée

Conçu pour optimiser l'ergonomie de toutes les zones de travail de la cuisine, ce modèle se distingue notamment grâce à son « I-Wall » ; motorisées, les étagères et tablettes de la crédence s'escamotent derrière les meubles hauts lorsqu'elles ne sont pas utilisées... et réapparaissent, sur pression d'un simple bouton, divisées en compartiments petits ou grands, selon leur utilisation. Trois solutions existent, selon la capacité de rangement dont l'utilisateur a besoin : S, M ou L.

*Link, Andreucci & Hoisl Design, de Snaidero*







## La cuisine prend l'accent « indus »

Look « indus » très réussi pour cette réalisation dont les étagères métalliques font écho au baldaquin de rangement surplombant la table de cuisson. À noter également, la poignée intégrée à la façade, finition noire ou aspect inox et qui, très graphique, offre une alternative originale à la prise de main par le dessus. Enfin, les portes vitrées grillagées contribuent à l'ambiance industrielle si présente dans le tableau.

*Integra de Nolte*



## Tendance urbaine

Ce qui définit le caractère de ce projet, ce sont les structures métalliques modulaires (système Stock Rack) affichant une empreinte industrielle marquée ; grâce au mariage de pleins et de vides, cette structure permet de construire les compositions en leur conférant une âme urbaine... accentuée par l'utilisation de nuances mates.

*Diesel Open Workshop de Scavolini*





## Un ourlet délicat

Le panneau des façades est délicatement ourlé d'un cadre fin et discret ; la porte affiche ainsi un style résolument contemporain. On remarque également les niches ouvertes, dans lesquelles les éléments suspendus s'enchaînent et qui viennent déstructurer le volume et rythmer le tableau. À noter enfin le meuble qui, côté séjour, accueille la télévision, affiche les mêmes finitions que les façades de la cuisine et contribue à tisser le lien entre cette dernière et le living.

*Rewind de Creo Kitchens/Lube*

## Prise de main horizontale... et verticale

Le signe distinctif de ce modèle est la prise intégrée dans la porte avec cadre (en finition Laqué Gris Fer), qui amplifie la pureté du modèle. Retenez que la prise de main est horizontale pour les meubles bas, et verticale pour les armoires : un raffinement bienvenu dans ce tableau à la croisée des styles, entre tradition et modernisme.

*Caraterre, Vuesse Design, de Scavolini*



## Alléger la composition

Les éléments bas du linéaire, le bloc armoire et l'îlot sont dotés de portes à cadre en frêne ; les poignées sont ainsi intégrées, afin d'alléger la composition. Dans ce même dessein, les portes vitrées du vaisselier suspendu apportent de la clarté au tableau. À noter enfin, la table enchâssée dans le plan de travail et qui, légèrement surbaissée, crée avec ce dernier des jeux de reliefs graphiques.

*Newport, Gianvittorio Plazzogna Design, de Stosa*