

ITALIANO

Scheda prodotto

Mobili per cucina

Elementi del modello Focus

Mobile

STRUTTURA

Realizzata con pannelli di particelle di legno, spessore 18, mm ecologici idrofughi (rigonfiamento dopo 24 ore max 10%), con basso contenuto di formaldeide (classe F**** in base alla normativa giapponese JIS A 1460) nobilitati su due lati, con finitura melaminica opaca per le strutture Rovere Naturale Antico, Rovere Giallo Antico, Rovere Verde Antico, Rovere Azzurro Antico, Noce Antico, Rovere Rosso e Frassino Bianco; Sati per la struttura Frassino Panna; Grain per le strutture Rovere Moro e Rovere Grigio e Velvet per la struttura Noce Kyoto.

Bordo frontale in ABS (sp. 1 mm) e restanti bordi con laminatino (sp. 0,3 mm) per le strutture Rovere Naturale Antico, Rovere Giallo Antico, Rovere Verde Antico, Rovere Azzurro Antico, Frassino Panna, Rovere Moro, Rovere Rosso, Rovere Grigio e Noce Kyoto.

Bordatura perimetrale in laminatino (sp. 0,3 mm) per le strutture Noce Antico e Frassino Bianco.

RIPIANI

Pannelli di particelle di legno, spessore 18 mm, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), nobilitati su due lati, con finitura melaminica opaca. Bordo frontale in ABS (sp. 1 mm), restanti bordi con laminatino (sp. 0,3 mm).

RIPIANI IN VETRO

Lastra di vetro temperato spessore 6 mm (sp.8 mm per i mobili da 120 cm) con bordi molati, lucidi.

SCHIENA

Pannello di fibra di legno verniciato all'acqua, spessore

3 mm

COLORAZIONE STRUTTURA

Struttura Noce Antico:

fianchi, cieli, fondi e ripiani in decorativo Noce Antico; schienale colore personalizzato (Panna con decori).

Struttura Frassino Bianco:

fianco esterno decorativo Frassino Bianco, interno Panna;

cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Noce Kyoto:

cieli, fondi, fianchi e ripiani in decorativo Noce Kyoto; schienale colore personalizzato (Panna con decori).

Struttura Frassino Panna:

fianco esterno decorativo Frassino Panna patinato, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Naturale Antico:

fianco esterno decorativo Rovere Naturale antico, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Azzurro Antico:

fianco esterno decorativo Rovere Azzurro antico, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Verde Antico:

fianco esterno decorativo Rovere Verde antico, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Giallo Antico:

fianco esterno decorativo Rovere Giallo Antico, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Moro:

fianco esterno decorativo Rovere Moro, interno Panna;

cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Rosso:

fianco esterno decorativo Rovere Rosso, interno Panna;

cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Grigio:

fianco esterno decorativo Rovere Grigio, interno Bianco;

cieli, fondi, schienali e ripiani Bianchi.

ELEMENTI LACCATI GRIGIO ANTRACITE

Per tutti gli elementi (ad esclusione della cappa con mobiletto)

Fianchi, cieli, fondi, ripiani e schienali:

realizzati in MDF alleggerito (classe E1), polifondati e verniciati gofratino nero.

Per la cappa con mobiletto

Fianchi, cieli, fondi esterni:

realizzati in MDF alleggerito (classe E1), polifondati e verniciati gofratino nero.

Fianchi, cieli e fondi interni, ripiani e schienali: Panna.

Anta

realizzata in MDF alleggerito (classe E1), polifondato e verniciata gofratino nero.

Componenti della verniciatura

- Isolante poliuretano universale

- fondo poliestere bianco

- lacca pigmentata ad effetto ruvido metallizzato

Frontali

ANTA A TELAIO CON PANNELLO

Telaio in massello di Rovere verniciato con finitura opaca a poro aperto e pannello centrale di MDF (classe E1) impiallacciato Rovere con finitura opaca a poro aperto, spessore massimo 25 mm.

ANTA A TELAIO CON VETRO

Telaio e fermavetri in massello di Rovere verniciato con finitura opaca a poro aperto, spessore 25 mm

Vetro bronzo serigrafato spessore 5 mm, con molature perimetrali.

COMPONENTI DELLA VERNICIATURA

Ante legno:

Noce Antico:

- tinta a solvente spazzolata

- tinta a solvente a sfumare

- fondo poliuretano doppio passaggio frontale

- carteggiatura

- patina a solvente per anticatura

- opaco poliuretano

Noce Kyoto:

- tinta a solvente a sfumare

- fondo poliuretano

- carteggiatura

- patina a solvente per anticatura

- opaco poliuretano

Rovere Azzurro Antico:

- fondo acrilico Azzurro doppio passaggio frontale

- patina Noce solvente

- carteggiatura

- opaco acrilico

Rovere Bianco:

- tinta a solvente a sfumare

- fondo acrilico Bianco doppio passaggio frontale

- carteggiatura

- opaco acrilico

Rovere Giallo Antico:

- fondo acrilico Giallo doppio passaggio frontale

- patina Noce solvente

- carteggiatura

- opaco acrilico

Rovere Moro:

- tinta a solvente a sfumare

- fondo acrilico doppio passaggio frontale

- carteggiatura

- opaco acrilico

Rovere Panna Antico:

- fondo acrilico Panna doppio passaggio frontale

- patina Noce solvente

- carteggiatura

- opaco acrilico

Rovere Rosso:

- tinta a solvente a sfumare

- fondo acrilico Rosso semicoprente

- fondo acrilico trasparente

- carteggiatura

- opaco acrilico

Rovere Verde Antico:

- fondo acrilico Verde doppio passaggio frontale

- patina Noce solvente

- carteggiatura

- opaco acrilico

Rovere Naturale Antico:

- patina a solvente

- fondo acrilico

- carteggiatura

- opaco acrilico

Rovere Grigio:

- tinta a solvente a sfumare

- fondo acrilico

- carteggiatura

- opaco acrilico

Cassetti e cestelli

ZOCCOLO

Sponde laterali in Alluminio; fondino in melaminico Grigio, spessore 16 mm; retro in metallo verniciato Grigio.

Scorrimento su guide in metallo zincato, ad estrazione totale, tarate per un elevato carico dinamico (50 Kg).

Possibilità di regolazione verticale ed orizzontale del frontale cassetto.

Sistema di chiusura Blumotion.

CESTELLI ESTRAIBILI p. 50 cm

Sponde laterali e ringhierne di contenimento in Alluminio; fondino in melaminico Grigio, spessore 16 mm; retro in metallo verniciato Grigio.

Scorrimento su guide in metallo zincato, ad estrazione totale, tarate per un elevato carico dinamico (50 Kg).

Possibilità di regolazione verticale ed orizzontale del frontale cestello.

Sistema di chiusura Blumotion.

Cestelli estraibili p. 45 cm per basi livello.

Accessori

ZOCCOLO

In PVC impiallacciato Rovere, altezza 98/148 mm, verniciato Rovere Naturale Antico, Giallo Antico, Verde Antico, Azzurro Antico, Panna Antico, Frassino Bianco, Rovere Rosso, Rovere Grigio, Noce Antico e Noce Kyoto, con guarnizione inferiore in plastica.

In PVC rivestito, altezza 98/148 mm, verniciato Rovere Moro con guarnizione inferiore in plastica.

In Alluminio "mille righe", altezza 98 o 148 mm, con guarnizione inferiore.

MENSOLE

Pannello di particelle di legno, spessore 30 mm, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), impiallacciato Rovere o laccato Grigio Antracite.

Componenti per mobile

CESTELLI PER MOBILE

In filo metallico cromato.

CERNIERE

In Metallo con riporto galvanico di Rame e Nichel.

GRIGLIE SCOLAPIATTI

Struttura in Alluminio e PVC con griglie in Acciaio inox.

REGGIPENSILI

Struttura in plastica e gancio regolabile in Acciaio zincato, con coperchio in Metallo nichelato.

PIEDINI

In materiale plastico ad alta resistenza con regolazione in altezza.

FONDI LAVELLO

In Alluminio gofrato.

MANIGLIE

Maniglia in Zama finitura Nichel satinato a dimensione fissa **cod. 29001**

Maniglia in Zama finitura Nichel satinato a dimensione fissa **cod. 29002**

ENGLISH

Product Information

Kitchen furniture

Focus kitchen units

Unit

CARCASE

In 18 mm thick environment-friendly water-repellent (swelling after 24 hours 10% max) particle board panels with low formaldehyde content (class F**** under Japanese standard), covered on both sides, finished with mat melamine for Antique Natural Oak, Antique Yellow Oak, Antique Green Oak, Antique Light Blue Oak, Antique Walnut, Red Oak and White Ash carcasses, Sati for the Cream Ash carcasse, Grain for the Dark Oak and Grey Oak carcasses and Velvet for the Kyoto Walnut carcasse.

Front edge in ABS (1 mm thick) and other edges in laminate (0.3 mm thick) for Antique Natural Oak, Antique Yellow Oak, Antique Green Oak, Antique Light Blue Oak, Cream Ash, Dark Oak, Red Oak, Grey Oak and Kyoto Walnut carcasses.

All-round laminate edging (0.3 mm thick) for Antique Walnut and White Ash carcasses.

SHELVES

In 18 mm thick particle board panels with low formaldehyde content (class E1), covered on both sides, with mat melamine finish. 1 mm thick ABS front edge; 0.3 mm thick laminate edging on the remaining sides.

GLASS SHELVES

6 mm thick tempered glass slab (th.8 mm for units w. 120 cm) with polished bevelled edges.

BACK PANEL

Wood fibre panel 3 mm thick, water-based varnish finish.

CARCASE COLOUR

Antique Walnut Carcasse:

side, top, and bottom panels and shelves in Antique Walnut melamine; customised back panel colour (Cream with decoration).

White Ash Carcasse:

side exterior White Ash melamine, interior Cream;

top, bottom and back panels and shelves Cream.

Kyoto Walnut Carcasse:

top, bottom and side panels and shelves in Kyoto Walnut melamine; customised back panel colour (Cream with decoration).

Cream Ash Carcasse:

side exterior mat Cream Ash melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Antique Natural Oak Carcasse:

side exterior Antique Natural Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Antique Light Blue Oak Carcasse:

side exterior Antique Light Blue Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Antique Green Oak Carcasse:

side exterior Antique Green Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Antique Yellow Oak Carcasse:

side exterior Antique Yellow Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Dark Oak Carcasse:

side exterior Dark Oak melamine, interior Cream;

top, bottom and back panels and shelves Cream.

Red Oak Carcasse:

side exterior Red Oak melamine, interior Cream;

top, bottom and back panels and shelves Cream.

Grey Oak Carcasse:

side panels exterior Grey Oak melamine, interior White;

top, bottom and back panels and shelves White.

ANTHRACITE GREY LACQUERED UNITS

For all units (except hood with small cabinet)

Side, top and bottom panels, shelves and back panels:

made from lightweight MDF panel (class E1), with black embossed varnish.

For the hood with small cabinet

Side, top and outside bottom panels:

made from lightweight MDF panel (class E1), with black embossed varnish.

Side, top and inside bottom panels, shelves and back panels: Cream.

Door

made from lightweight MDF panel (class E1), with black embossed varnish.

Varnishing Components

- universal polyurethane sealant

- white polyester primer.

- metallic rough-effect pigmented lacquer

Front panels

DOOR WITH FRAME AND PANEL

Frame in solid Oak with open pore mat varnish finish and central panel in MDF (class E1) veneered in Oak with open pore mat finish, maximum thickness 25 mm.

FRAMED DOOR WITH GLASS

Frame and glazing beads in solid Oak with open pore mat varnish finish, 25 mm thick.

Bronze decorated glass, 5 mm thick, with perimeter bevel.

VARNISHING COMPONENTS

Wooden doors:

Antique Walnut:

- brushed solvent stain

- solvent stain for shading effects

- polyurethane primer, two frontal coats

- sanding

- mat solvent coating for antique effects

- mat polyurethane varnish

Kyoto Walnut:

- solvent stain for shading effects

- polyurethane primer

- sanding

- mat solvent coating for antique effects

- mat polyurethane varnish

Antique Light Blue Oak:

- Blue acrylic primer, two frontal coats

- Walnut solvent stain

- sanding

- mat acrylic varnish

White Oak:

- solvent stain for shading effects

- White acrylic primer, two frontal coats

- sanding

- mat acrylic varnish

Antique Yellow Oak:

- Yellow acrylic primer, two frontal coats

- Walnut solvent stain

- sanding

- mat acrylic varnish

Dark Oak:

- solvent stain for shading effects

- acrylic primer, two frontal coats

- sanding

- mat acrylic varnish

Antique Cream Oak:

- Cream acrylic primer, two frontal coats

- Walnut solvent stain

- sanding

- mat acrylic varnish

Red Oak:

- solvent stain for shading effects

- semi-opaque Red acrylic primer

- clear acrylic primer

- sanding

- mat acrylic varnish

Antique Green Oak:

- Green acrylic primer, two frontal coats

- Walnut solvent stain

- sanding

- mat acrylic varnish

Antique Natural Oak:

- solvent coating

- acrylic primer.

- sanding

- mat acrylic varnish

Grey Oak:

- solvent stain for shading effects

- acrylic primer.

- sanding

- mat acrylic varnish

Drawers and baskets

DRAWERS depth 50 cm

Aluminium sides; Grey melamine bottom panel 16 mm thick; Grey painted metal back panel.

On fully pull-out galvanised metal runners, calibrated to withstand high dynamic loads (50 Kg). Drawer front vertical and horizontal position can be adjusted.

Blumotion closure system.

PULL-OUT BASKETS depth 50 cm

Aluminium sides and side rails; Grey melamine bottom panel 16 mm thick; Grey painted metal back panel.

On fully pull-out galvanised metal runners, calibrated to withstand high dynamic loads (50 Kg). Basket front vertical and horizontal position can be adjusted.

Blumotion closure system.

Pull-out baskets depth 45 cm for sink base units.

Accessories

PLINTH

In PVC with Oak veneer, height 98/148 mm, varnished in Antique Natural, Antique Yellow, Antique Green, Antique Lith Blue and Antique Cream Oak, Cream Ash, Red Oak, Grey Oak, Antique Walnut and Kyoto Walnut, with plastic trim at bottom.

In coated PVC, height 99/148 mm, with Dark Oak varnish on plastic trim at bottom.

In "fine ribbed" Aluminium 98 or 148 mm high, with bottom trim.

SHELVES

Particle board panel, 30 mm thick, with low formaldehyde content (class E1), with Oak veneer or Anthracite Grey lacquered

Components

BASKETS FOR UNITS

In chrome-finish metal wire.

HINGES

In Metal with galvanised Copper and Nickel coating.

PLATE-RACKS

Aluminium and PVC frame with Stainless Steel racks.

WALL-BRACKETS

Plastic frame, adjustable hook in zinc-plated Steel with nickel-plated Metal cover.

FEET

In hard-wearing plastic; height of feet can be adjusted.

SINK-UNIT BOTTOMS

In embossed Aluminium.

HANDLES

Handle in satin-finish nickel-coated zama metal alloy, fixed length, **code 29001**.

Handle in satin-finish nickel-coated zama metal alloy, fixed length, **code 29002**.

FRANÇAIS

Fiche du produit

Meubles pour cuisine

Éléments du modèle Focus

Meuble

CAISSON

Réalisé avec des panneaux de particules de bois, épaisseur 18 mm, écologiques hydrofuges (gonflement après 24 heures max. 10%), à faible teneur en formaldéhyde (classe F**** selon la norme japonaise JIS A 1460), recouverts sur les deux côtés, avec finition en mélaminé opaque pour les caissons Chêne Naturel Patiné, Chêne Jaune Patiné, Chêne Vert Patiné, Chêne Bleu Ciel Patiné, Noyer Patiné, Chêne Rouge et Frêne Blanc ; Sati pour le caisson Frêne Crème ; Grain pour les caissons Chêne Foncé et Chêne Gris et Velvet pour le caisson Noyer Kyoto.

Chant frontal en ABS (ép. 1 mm) et chants restants avec du stratifié (ép. 0,3 mm) pour les caissons Chêne Naturel Patiné, Chêne Jaune Patiné, Chêne Vert Patiné, Chêne Bleu Ciel Patiné, Frêne Crème, Chêne Foncé, Chêne Rouge, Chêne Gris et Noyer Kyoto.

Chant périmétral avec du stratifié (ép. 0,3 mm) pour les caissons Noyer Patiné et Frêne Blanc.

RAYONS

Panneaux de particules de bois, épaisseur 18 mm, à faible teneur en formaldéhyde (classe E1), recouverts sur les deux côtés, avec finition en mélaminé opaque. Chant frontal en ABS (ép. 1 mm), chants restants en stratifié (épaisseur 0,3 mm).

RAYONS VITRES

Plaque de verre trempé d'une épaisseur de 6 mm (ép.8 mm pour les meubles de 120 cm) avec chants biseautés et brillants.

ARRIERE

Panneau de fibre de bois verni à l'eau, épaisseur 3 mm.

COULEUR CAISSON

Caisson Noyer Patiné :

côtés, dessus, fonds et rayons en mélaminé Noyer Patiné ; arrière coloris personnalisé (Crème avec décorations).

Caisson Frêne Blanc :

côté extérieur en mélaminé Frêne Blanc, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Noyer Kyoto :

dessus, fonds, côtés et rayons en mélaminé Noyer Kyoto ; arrière coloris personnalisé (Crème avec décorations).

Caisson Frêne Crème :

côté extérieur en mélaminé Frêne Crème Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Naturel Patiné :

côté extérieur en mélaminé Chêne Naturel Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Bleu Ciel Patiné :

côté extérieur en mélaminé Chêne Bleu Ciel Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Vert Patiné :

côté extérieur en mélaminé Chêne Vert Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Jaune Patiné :

côté extérieur en mélaminé Chêne Jaune Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Foncé :

côté extérieur en mélaminé Chêne Foncé, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Rouge :

côté extérieur en mélaminé Chêne Rouge, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Gris :

côté extérieur en mélaminé Chêne Gris, côté intérieur de couleur Blanc ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Blanc.

ELEMENTS LAQUES GRIS ANTHRACITE

Pour tous les éléments (à l'exception de la hotte avec meuble)

Côtés, dessus, fonds, rayons et arrières :

réalisés en MDF allégé (classe E1), vernis gaufrage noir.

Pour la hotte avec meuble

Côtés, dessus, fonds extérieurs :

réalisés en MDF allégé (classe E1), vernis gaufrage noir.

Côtés, dessus et fonds intérieurs, rayons et arrières : Crème

Porte

réalisée en MDF allégé (classe E1), vernie gaufrage noir.

Composants du vernissage

-isolant polyuréthane universel

-première couche de peinture polyester blanc

-laque pigmentée effet rugueux métallisé

Façades

PORTE AVEC CADRE ET PANNEAU

Cadre en Chêne massif verni avec finition opaque à pore ouvert et panneau central MDF (classe E1) plaqué Chêne avec finition opaque à pore ouvert, épaisseur maximale 25 mm.

PORTE VITREE AVEC CADRE

Cadre et parclozes en Chêne massif verni avec finition opaque à pore ouvert, épaisseur 25 mm.

Verre bronze sérigraphié, épaisseur de 5 mm, avec meulages périmétraux.

COMPOSANTS DU VERNISSAGE

Portes en bois:

Noyer Patiné:

- peinture à solvant brossée

- peinture à solvant nuance estompée

- première couche peinture polyuréthanique double passage frontal

- ponçage

- patine à base de solvant pour donner un aspect antique

- finition opaque polyuréthanique.

Noyer Kyoto :

- peinture à solvant nuance estompée

- première couche peinture polyuréthanique

- ponçage

- patine à base de solvant pour donner un aspect antique

- finition opaque polyuréthanique.

Chêne Bleu Ciel Patiné :

- première couche peinture acrylique Bleu Ciel double passage frontal

- patine à base de solvant Noyer

- ponçage

- finition opaque acrylique

Chêne Blanc :

- peinture à solvant nuance estompée

- première couche peinture acrylique Blanc double passage frontal

- ponçage

- finition opaque acrylique

Chêne Jaune Patiné :

- première couche peinture acrylique Jaune double passage frontal

- patine à base de solvant Noyer

- ponçage

- finition opaque acrylique

Chêne Foncé :

- peinture à solvant nuance estompée

- première couche peinture acrylique double passage frontal

- ponçage

- finition opaque acrylique

Chêne Crème Patiné :

- première couche peinture acrylique Crème double passage frontal

- patine à base de solvant Noyer

- ponçage

- finition opaque acrylique

Chêne Rouge :

- peinture à solvant nuance estompée

- première couche peinture acrylique Rouge semi-mate

- première couche peinture acrylique transparente

- ponçage

- finition opaque acrylique

Chêne Vert Patiné :

- première couche peinture acrylique Vert double passage frontal

- patine à base de solvant Noyer

- ponçage

- finition opaque acrylique

Chêne Naturel Patiné :

- patine à base de solvant

- première couche peinture acrylique

- ponçage

- finition opaque acrylique

Chêne Gris:

- peinture à solvant nuance estompée

- première couche peinture acrylique

- ponçage

- finition opaque acrylique

Tiroirs et paniers coulissants

TIROIRS p. 50 cm

Côtés en Aluminium; fond en mélaminé Gris, épaisseur 16 mm; arrière en métal verni Gris.

Coulissement sur glissières en métal zingué escamotables étalonnées pour une grosse charge dynamique (50 kg). Possibilité de réglage vertical et horizontal de la façade du tiroir.

Système de fermeture Blumotion.

PANIER S COULISSANTS p. 50 cm

Côtés et réglètes latérales en Aluminium; fond en mélaminé Gris, épaisseur 16 mm; arrière en métal verni Gris.

Coulissement sur glissières en métal zingué escamotables étalonnées pour une grosse charge dynamique (50 kg). Possibilité de réglage vertical et horizontal de la façade du panier.

Système de fermeture Blumotion.

Paniers coulissants p. 45 cm pour bas évier.

Accessoires

SOCLE

En PVC plaqué Chêne, hauteur 98-148 mm, verni Chêne Naturel Patiné, Jaune Patiné, Vert Patiné, Bleu Ciel Patiné, Crème Patiné, Frêne Blanc, Chêne Rouge, Chêne Gris, Noyer Patiné et Noyer Kyoto, avec garniture inférieure en plastique.

En PVC recouvert, hauteur 98/148 mm, verni Chêne Foncé, avec garniture inférieure en plastique.

En Aluminium « mille-raies », hauteur 98 ou 148 mm, avec garniture inférieure.

CONSOLES

Panneau de particules de bois, épaisseur 30 mm, à faible teneur en formaldéhyde (classe E1), plaqué Chêne ou laqué Gris Anthracite.

Composants pour meuble

PANIER S POUR MEUBLE

En fil métallique chromé.

CHARNIERES

En Métal avec pièce rapportée galvanique en Cuivre et Nickel.

GRILLES EGOUTTOIR

Structure en Aluminium et PVC avec grilles en Acier inox.

REGLETTES

Structure en plastique et crochet réglable en Acier zingué, avec couvercle en Métal nickelé.

PIEDS

En matière plastique à haute résistance avec réglage en hauteur.

FONDS D'EVIER

En Aluminium gaufré.

POIGNEES

Poignée en Zama finition Nickel satiné à dimension fixe **code 29001**

Poignée en Zama finition Nickel satiné à dimension fixe **code 29002**

DEUTSCH

Produktdatenblatt

Küchenmöbel

Elemente des Modells Focus

Möbel

KORPUS

18 mm starke, umweltfreundliche Holzfaserverplatten mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse F**** nach Japan, Norm JIS A 1460), wasserabweisend (max. 10 % Aufquellen nach 24 Stunden), beidseitig beschichtet mit matter Melaminharzbeschichtung für Korpus Eiche Natur Antik, Eiche Gelb Antik, Eiche Grün Antik, Eiche Azur Antik, Nussbaum Antik, Eiche Rot und Esche Weiß; Sati für Korpus Esche Creme, Grain für Korpus Eiche Dunkel und Eiche Grau und Velvet für Korpus Nussbaum Kyoto. Frontkante 1 mm starkes ABS, restliche Kanten mit 0,3 mm starker Laminatbeschichtung für Korpus Eiche Natur Antik, Eiche Gelb Antik, Eiche Grün Antik, Eiche Azur Antik, Esche Creme, Eiche Dunkel, Eiche Rot, Eiche Grau und Nussbaum Kyoto. Einfassung mit 0,3 mm starker Laminatbeschichtung für Korpus Nussbaum Antik und Esche Weiß.

Einlegeböden

18 mm starke Holzfaserverplatten mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1), beidseitig mit matter Melaminharzbeschichtung, Frontkante ABS (St. 1 mm), restliche Kanten mit Laminatbeschichtung (St. 0,3 mm).

Einlegeböden aus Glas

6 mm starke, getemperte Glasplatte (St. 8 mm für 120 cm breite Möbel) mit glänzend geschliffenen Kanten.

Rückwand

3 mm starke, mit Produkt auf Wasserbasis lackierte Holzfaserverplatte.

KORPUSFARBE

Korpus Nussbaum Antik:

Seitenteile, Decke, Boden und Einlegeböden mit Melaminharzbeschichtung Nussbaum Antik; Rückwand personalisierte Farbe (Creme mit Dekor).

Korpus Esche Weiß:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Esche Weiß, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Nussbaum Kyoto:

Decke, Boden, Seitenteile und Einlegeböden mit Melaminharzbeschichtung Nussbaum Kyoto; Rückwand personalisierte Farbe (Creme mit Dekor).

Korpus Esche Creme:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Esche Creme patiniert, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Natur Antik:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Natur Antik, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Azur Antik:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Azur Antik, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Grün Antik:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Grün Antik, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Gelb Antik:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Gelb Antik, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Dunkel:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Dunkel, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Rot:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Rot, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Grau:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Grau, innen Weiß; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Weiß.

ELEMENTE LACKIERT GRAU ANTHRACIT

Für alle Elemente (mit Ausnahme der *Dunstabzugshaube mit Möbel*)

Seitenteile, Decke, Boden, Einlegeböden und Rückwand:

Extraleichtes MDF (Klasse E1), kratzfest lackiert in Schwarz.

Für die Dunstabzugshaube mit Möbel

Seitenteile, Decke, Boden außen:

Extraleichtes MDF (Klasse E1), kratzfest lackiert in Schwarz.

Seitenteile, Decke und Boden innen, Einlegeböden und Rückwände: Creme.

Front

Extraleichtes MDF (Klasse E1), kratzfest lackiert in Schwarz.

Komponenten der Lackierung

- Universal-PU-Isolierung

- Weiße Polyestergrundierung

- Pigmentierter Lack mit rauhem Metalleffekt

Fronten

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEEINSATZ

Rahmen aus massiver Eiche lackiert mit matter, offenporiger Finish und Paneeleinsatz in MDF (Klasse E1) furniert Eiche mit matter, offenporiger Finish, max. St. 25 mm.

VITRINENFRONT MIT RAHMEN

Rahmen und Glashalter aus massiver Eiche lackiert mit matter, offenporiger Finish, St. 25 mm

5 mm starkes, Bronzeglas mit Randverzierung.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG

Holzfronten:

Nussbaum Antik:

- gebürstete Lösemittelbeize

- Lösemittelbeize für Schattierung

- Front doppelte PU-Grundierung

- geschliffen

- Lösemittel-Patina für Antikbehandlung

- mattes PU-Finish

Nussbaum Kyoto:

- Lösemittelbeize für Schattierung

- PU-Grundierung

- geschliffen

- Lösemittel-Patina für Antikbehandlung

- mattes PU-Finish

Eiche Azur Antik:

- doppelte Acrylharzgrundierung Azur Front

- Lösemittel-Patina Nussbaum

- geschliffen

- mattes Acrylharzfinish

Eiche Weiß:

- Lösemittelbeize für Schattierung

- doppelte Acrylharzgrundierung Weiß Front

- geschliffen

- mattes Acrylharzfinish

Eiche Gelb Antik:

- doppelte Acrylharzgrundierung Gelb Front

- Lösemittel-Patina Nussbaum

- geschliffen

- mattes Acrylharzfinish

Eiche Dunkel:

- Lösemittelbeize für Schattierung

- doppelte Acrylharzgrundierung Front

- geschliffen

- mattes Acrylharzfinish

Eiche Creme Antik:

- doppelte Acrylharzgrundierung Creme Front

- Lösemittel-Patina Nussbaum

- geschliffen

- mattes Acrylharzfinish

Eiche Rot:

- Lösemittelbeize für Schattierung

- halbdeckende Acrylharzgrundierung Rot

- transparente Acrylharzgrundierung

- geschliffen

- mattes Acrylharzfinish

Eiche Grün Antik:

- doppelte Acrylharzgrundierung Grün Front

- Lösemittel-Patina Nussbaum

- geschliffen

- mattes Acrylharzfinish

Eiche Natur Antik:

- Lösemittel-Patina

- Acrylharzgrundierung

- geschliffen

- Patina auf Wasserbasis

- mattes Acrylharzfinish

Eiche Grau:

- Lösemittelbeize für Schattierung

- Acrylharzgrundierung

- geschliffen

- mattes Acrylharzfinish

Schubladen und Auszüge

SCHUBLADEN T. 50 cm

Seitenwände Aluminium; Boden Melaminharzbeschichtung Grau, 16 mm stark; Rückwand Metall lackiert Grau.

Ganz ausziehbare, verzinkte Metallführungen mit hoher dynamischer Belastbarkeit (50 kg). Vertikale und

horizontale Justierung der Schubladenfront möglich.

Blumotion-System.

AUSZÜGE T. 50 CM

Seitenwände Aluminium; Profilstangen aus Aluminium; Boden Melaminharzbeschichtung Grau, 16 mm stark;

Rückwand Metall lackiert Grau.

Ganz herausziehbare, verzinkte Metallführungen mit hoher dynamischer Belastbarkeit (50 kg). Vertikale und

horizontale Justierung der Front möglich.

Blumotion-System.

Auszüge T. 45 für Spülenunterschrank.

Zubehör

SOCKELLEISTE

PVC furniert Eiche, Höhe 98/148 mm, lackiert Eiche Natur Antik, Gelb Antik, Grün Antik, Azur Antik, Creme

Antik, Esche Weiß, Eiche Rot, Eiche Grau, Nussbaum Antik und Nussbaum Kyoto, unten mit Plastikdichtung.

PVC verkleidet, Höhe 98/148 mm, lackiert Eiche Dunkel, unten mit Plastikdichtung.

Aluminium Millerighe, Höhe 98 oder 148 mm, unten mit Dichtung.

BORDE

30 mm starke Holzfaserverplatte mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1), furniert Eiche oder lackiert Grau

Anthrazit.

Komponenten für Möbel

KÖRBE FÜR MÖBEL

Aus verchromtem Metallgitter.

SCHARNIERE

Aus Metall mit Galvanisierung aus Kupfer und Nickel.

GESCHRÄBTROPFABLAGE

Struktur aus Aluminium und PVC mit Gitterrosten aus Edelstahl.

MONTAGESCHIENE

Struktur aus Kunststoff, justierbarer Haken aus verzinktem Stahl, mit Kappe aus vernickeltem Metall.

FÜSSE

Aus besonders robustem Kunststoff, höhenverstellbar.

BODEN FÜR SPÜLENUNTERSCHRANK

Aus kratzfestem Aluminium.

GRIFFE

Griff aus Zamak Finish Nickel satiniert, mit fixen Abmessungen **Art.Nr. 29001**

Griff aus Zamak Finish Nickel satiniert, mit fixen Abmessungen **Art.Nr. 29002**

ESPAÑOL

Ficha técnica

Muebles de cocina

Elementos del modelo Focus

Mueble

ESTRUCTURA

Realizada con paneles de fibra de madera de 18 mm de espesor, ecológicos e hidrófugos (hinchamiento a las 24 horas máx. 10%), con bajo contenido de formaldehído (clase F*** según la normativa japonesa JIS A 1460), revestidos de ambos lados con acabado melamínico opaco para las estructuras Roble Natural Antigo, Roble Amarillo Antigo, Roble Verde Antigo, Roble Celeste Antigo, Nogal Antigo, Roble Rojo y Fresno Blanco; Satí para la estructura Fresno Crema; Grain para las estructuras Roble Oscuro y Roble Gris; Velvet para la estructura Nogal Kyoto.

Borde frontal en ABS de 1 mm de espesor y bordes restantes en laminado de 0,3 mm de espesor para las estructuras Roble Natural Antigo, Roble Amarillo Antigo, Roble Verde Antigo, Roble Celeste Antigo, Fresno Crema, Roble Oscuro, Roble Rojo, Roble Gris y Nogal Kyoto.

Bordeado perimétrico en laminado de 0,3 mm de espesor para las estructuras Nogal Antigo y Fresno Blanco.

ANAQUELES

Paneles de fibra de madera de 18 mm de espesor, con bajo contenido de formaldehído (clase E1), revestidos de ambos lados con acabado melamínico opaco. Borde frontal de ABS de 1 mm de espesor y bordes restantes de laminado de 0,3 mm de espesor.

ANAQUELES DE CRISTAL

Hoja de vidrio templado de 6 mm de espesor (esp.8 mm para muebles de 120 cm de ancho) con bordes biselados y pulidos.

PANEL POSTERIOR

Panel de fibra de madera barnizado al agua, 3 mm de espesor.

COLORACIÓN ESTRUCTURA

Estructura Nogal Antigo:

Lados, paneles superiores, fondos y anaqueles en revestimiento melamínico Nogal Antigo; panel posterior de color personalizado (Crema con decoraciones).

Estructura Fresno Blanco:

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Fresno Blanco y cara interna de color Crema;

paneles superiores, fondos, paneles posteriores y anaqueles de color Crema.

Estructura Nogal Kyoto:

Paneles superiores, laterales, fondos y anaqueles en revestimiento melamínico Nogal Kyoto; panel posterior de color personalizado (Crema con decoraciones).

Estructura Fresno Crema:

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Fresno Crema patinado y cara interna de color Crema;

paneles superiores, fondos, paneles posteriores y anaqueles de color Crema.

Estructura Roble Natural Antigo:

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Natural Antigo y cara interna de color Crema;

paneles superiores, fondos, paneles posteriores y anaqueles de color Crema.

Estructura Roble Celeste Antigo:

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Celeste Antigo y cara interna de color Crema;

paneles superiores, fondos, paneles posteriores y anaqueles de color Crema.

Estructura Roble Verde Antigo:

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Verde Antigo y cara interna de color Crema;

paneles superiores, fondos, paneles superiores y anaqueles de color Crema.

Estructura Roble Amarillo Antigo:

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Amarillo Antigo y cara interna de color Crema;

paneles superiores, fondos, paneles posteriores y anaqueles de color Crema.

Estructura Roble Oscuro:

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Oscuro y cara interna de color Crema;

paneles superiores, fondos, paneles posteriores y anaqueles de color Crema.

Estructura Roble Rojo:

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Rojo y cara interna de color Crema;

paneles superiores, fondos, paneles posteriores y anaqueles de color Crema.

Estructura Roble Gris:

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Gris y cara interna de color Blanco;

paneles superiores, fondos, paneles posteriores y anaqueles de color Blanco.

ELEMENTOS LACADOS GRIS ANTRACITA

Para todos los elementos (excepto la campana con elemento inferior)

Paneles laterales, superiores, posteriores, fondos y estantes:

DM ligero (clase E1), barnizado de color negro efecto gofrado.

Para la campana con elemento inferior

Lado externo de paneles laterales, superiores y fondos:

DM ligero (clase E1), barnizado de color negro efecto gofrado.

Lado interno de paneles laterales, superiores y fondos, anaqueles y paneles posteriores: Crema.

Puerta

DM ligero (clase E1), barnizado de color negro efecto gofrado.

Componentes del barniz

- Aislante poliuretánico universal

- fondo poliéster blanco

- laca pigmentada con efecto rugoso metalizado

Frentes

PUERTA DE MADERA CON BASTIDOR

Bastidor de madera maciza de Roble barnizado con acabado opaco poro abierto y panel central en DM (clase E1) enchapado Roble con acabado opaco poro abierto, espesor máximo de 25 mm.

PUERTA DE CRISTAL CON BASTIDOR

Bastidor y perfil de retención en madera maciza de Roble de 25 mm de espesor, barnizado con acabado opaco poro abierto.

Crystal acidado y templado de 5 mm de espesor, con cantos biselados.

COMPONENTES DEL BARNIZ

Puertas de madera:

Nogal Antigo:

- tinte al disolvente cepillado

- tinte al disolvente esfumado

- fondo poliuretánico con doble mano frontal

- lijado

- pátina al disolvente para anticado

- acabado opaco poliuretánico

Nogal Kyoto:

- tinte al disolvente esfumado

- fondo poliuretánico

- lijado

- pátina al disolvente para anticado

- acabado opaco poliuretánico

Roble Celeste Antigo:

- fondo acrílico Celeste con doble mano frontal

- pátina Nogal al disolvente

- lijado

- acabado opaco acrílico

Roble Blanco:

- tinte al disolvente

- fondo acrílico Blanco con doble mano frontal

- lijado

- acabado opaco acrílico

Roble Amarillo Antigo:

- fondo acrílico Amarillo con doble mano frontal

- pátina Nogal al disolvente

- lijado

- acabado opaco acrílico

Roble Oscuro:

- tinte al disolvente

- fondo acrílico con doble mano frontal

- lijado

- acabado opaco acrílico

Roble Crema Antigo:

- fondo acrílico Crema con doble mano frontal

- pátina Nogal al disolvente

- lijado

- acabado opaco acrílico

Roble Rojo:

- tinte al disolvente para esfumar

- fondo acrílico Rojo semicubriente

- fondo acrílico transparente

- lijado

- acabado opaco acrílico

Roble Verde Antigo:

- fondo acrílico Verde con doble mano frontal

- pátina Nogal al disolvente

- lijado

- acabado opaco acrílico

Roble Natural Antigo:

- pátina al disolvente

- fondo acrílico

- lijado

- acabado opaco acrílico

Roble Gris:

- tinte al disolvente para esfumar

- fondo acrílico

- lijado

- acabado opaco acrílico

Cajones y cestos

CAJONES p. 50 cm

Laterales en Aluminio; fondo melamínico Gris de 16 mm de espesor; lado posterior en metal barnizado Gris.

Deslizamiento sobre guías de metal galvanizado, de extracción total, calibradas para una elevada carga

dinámica (50 Kg). Posibilidad de regulación vertical y horizontal del frente cajón.

Sistema de cierre Blumotion.

CESTOS EXTRAÍBLES p. 50 cm

Laterales y barandas de contención en Aluminio; fondo melamínico Gris de 16 mm de espesor; lado posterior

en metal barnizado Gris.

Deslizamiento sobre guías de metal galvanizado, de extracción total, calibradas para una elevada carga

dinámica (50 Kg). Posibilidad de regulación vertical y horizontal del frente cesto.

Sistema de cierre Blumotion.

Cestos extraíbles p. 45 cm para bases fregadero.

Accesorios

RODAPIE

En PVC enchapado Roble, altura 98/148 mm, barnizado Roble Natural Antigo, Amarillo Antigo, Verde Antigo, Celeste Antigo, Crema Antigo, Fresno Blanco, Roble Rojo, Roble Gris, Nogal Antigo y Nogal Kyoto, con guarnición inferior de plástico.

En PVC revestido, altura 98/148 mm barnizado Roble Oscuro, con guarnición inferior de plástico.

En Aluminio "mil rayas", altura 98 ó 148 mm, con guarnición inferior.

REPISAS

Tablero de fibra de madera de 30 mm de espesor, con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapado

Roble o lacado Gris Antracita.

Componentes para muebles

CESTOS PARA MUEBLES

De alambre cromado.

BISAGRAS

De Metal con agregado galvánico de Cobre y Níquel.

REJILLAS ESCURREPLATOS

Estructura de Aluminio y PVC con rejillas de Acero inoxidable.

BARRA PARA MUEBLES DE PARED

Estructura de plástico y gancho regulable de Acero galvanizado, con banda de terminación de Metal niquelado.

PATAS

De material plástico de alta resistencia con altura ajustable.

FONDOS PARA FREGADERO

De Aluminio gofrado.

TIRADORES

Tirador en Zamak con acabado Níquel satinado, de dimensión única **cód. 29001**

Tirador en Zamak con acabado Níquel satinado, de dimensión única **cód. 2900**