

# AD • ВАННЫЕ

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

**27** ПРИМЕРОВ  
ИДЕАЛЬНОЙ  
ВАННОЙ



- СОВЕТЫ АРХИТЕКТОРОВ
- ВЫБОР ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
- НОВИНКИ САНТЕХНИКИ



# Это прачечная?

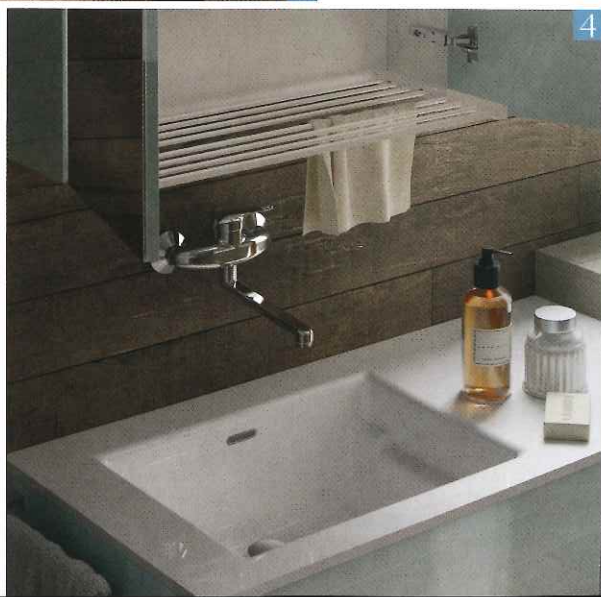
Дизайнер Идельфонсо Коломбо спроектировал модули для прачечной зоны, которыми можно дополнить мебельные коллекции Scavolini Bathrooms.



2



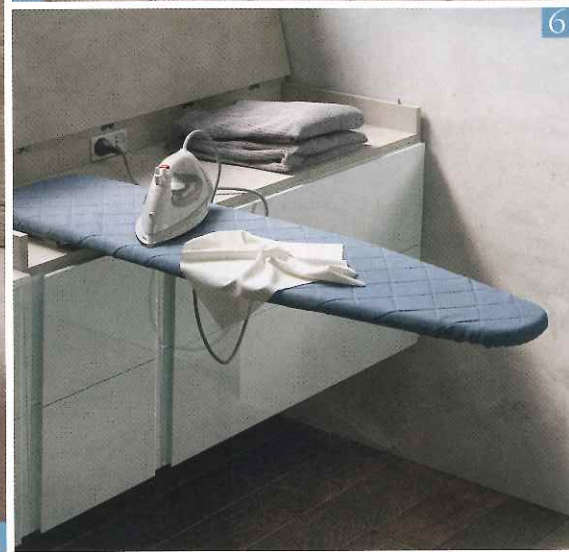
3



4

**В** дизайнерском интерьере красивым должно быть все, даже помещения, скрытые от посторонних глаз. Так решили в итальянской компании Scavolini и выпустили функциональную мебель для хозяйственной зоны. Новые модули могут быть интегрированы в шесть уже существующих коллекций Scavolini Bathrooms — Rivo, Aquo, Lagu, Idro, Ki и Magnifica.

Главная идея, которую воплотили дизайнеры из Scavolini в проекте Laundry Space, — это “скрытая организованность”. В коллекцию входят не только обычные шкафы, в которых можно спрятать стиральную и сушильную машины, пылесос и всю бытовую химию, но и, к примеру, навесные полки с выдвигающей сушилкой для белья.



Или консоль, в верхней части которой хранится складная гладильная доска. Есть даже раковина для ручной стирки из минерального мрамора, изготовленная специально для Scavolini, с портативной стиральной доской из этого же материала. Все модули и комплектующие функциональны и продуманы до мелочей: корзины для белья на колесиках и хранятся под столешницей или выдвигаются по направляющим, как ящики. А вращающаяся панель, с одной стороны которой зеркало, а с другой — крючки для одежды и полки, будет полезна не только в прачечной, но и в обычной ванной комнате.

1. Мебель из коллекции Rivo, дополненная хозяйственными модулями. 2. Фрагмент шкафа из коллекции Idro. 3. Корзина для белья. 4. Навесной шкаф с выдвижной сушилкой для белья и подстолье с раковиной для стирки. 5. Мебель из коллекции Lago со встроенными хозяйственными элементами. 6. Встроенная складная гладильная доска. 7. Вращающаяся панель Around, с обратной стороны на ней зеркало. 8. Шкаф для хранения бытовой техники и чистящих средств.